

## Theater in Lateinamerika. Ein Handbuch

Herausgeber: Heidrun Adler

Verlag: Reimer Verlag 1991

publiziert in der Reihe: *Weitere Publikationen*

| <b>Beitrag</b>  | <b>Autor</b>                  |
|---|-------------------------------|
| Hundert Jahre in Argentinien                                    | Heidrun Adler                 |
| Theatersaison 1988 in Buenos Aires                              | Beatriz Seibel                |
| Autorinnen des lateinamerikanischen Theaters                    | Ane-Grete Ostergaard          |
| Aspekte des modernen lateinamerikanischen Theaters              | Gerd Hilger                   |
| Brecht und Lateinamerika  | Fernando de Toro              |
| Creación Colectiva  | Kati Röttger                  |
| Theater in Cuba   | Carlos Espinoza Domínguez     |
| Theater in Mexiko   | Heidrun Adler                 |
|   | Guillermo Schmidhuber de Mora |
| Theater in Peru   | Barbara Panse                 |
| Theater der Reibungen: Aspekte des Theaters in Puerto Rico      | Rosalina Perales              |
| Entwicklung des spanischsprachigen Theaters in Miami, 1959-1988 | Matías Montes Huidobro        |
| Hispano-Theater in New York                                     | Víctor Paz Domínguez          |
| Chicano-Theater im Süden der USA                                | María Herrera Sobek           |
| Aspekte des Theaters in Venezuela                               | Hedda Kage                    |