

**Theater im Schutt der Systeme. Dokumentation einer Begegnung zwischen dem Cono Sur und Deutschland. Dokumentation zum II. Internationalen Symposium zum Modernen Theater Lateinamerikas: "Theater im Schutt der Systeme: Das Theater des Cono Sur - eine Begegnung mit Deutschland" 26. Januar bis 4. Februar 1996. Haus der Kulturen der Welt, Berlin.**

**Herausgeber: Kati Röttger**

**Martin Roeder-Zerndt**

Verlag: Vervuert 1997

ISBN: 3893541004

Preis: 28,80 EUR

publiziert in der Reihe: *Weitere Publikationen*

<b>Beitrag</b>	<b>Autor</b>
Paradies und das. Struktursplitter der 'Wende' im Theater seit 89	Thomas Oberender
Das chilenische Theater der 90er Jahre: Von den Utopien zur Selbstreflexion	María de la Luz Hurtado
Selbstporträt	Ramón Griffero
Das Theater der 90er Jahre in Uruguay	Heidrun Adler
	César Campodónico
	Alfredo Goldstein
	Roger Mirza
	Valeria Risi
Das Theater der 90er Jahre in Argentinien. Ein Bericht	Francisco Javier
	Halima Tahán
An den Grenzen der Worte beginnen Sprachen des Körpers. Die Aktualität von Tanztheater in den internationalen Tanzprojekten	Johannes Odenthal
Die deutsche Szene im europäischen Blick	Manfred Beilharz
Das argentinische Theater und die Krise des dramatischen Textes	Perla Zayas de Lima
La Línea Histórica. Selbstporträt	Manuel Hermelo
Das Theater der Frauen in Chile	María de la Luz Hurtado
Schreiben die Frauen Lateinamerikas ein anderes Theater?	Kati Röttger
Doppelporträt	Inés Stranger
	Diana Raznovich
Das postmoderne Theater von Eduardo Pavlovsky	Alfonso de Toro
Erinnerungen an eine Nation. Die Geschichte des Blutes vom Teatro La Memoria	Kati Röttger
Heiner Müller: Seine Liebe heisst Sasportas - und sein Schmerz	Frank Hörnigk
Auf der Suche nach Erinnerung. 'Der Auftrag' von Heiner Müller	Alexander Stillmark
	Uta Atzpodien