

Theater in Argentinien

Herausgeber: Karl Kohut

Oswaldo Pellettieri

Verlag: Vervuert 2002

ISBN: 3893543201

Preis: 24,80 EUR

publiziert in der Reihe: *Theater in Lateinamerika*

Beitrag	Autor
Annäherung an das argentinische Theater des 20. Jahrhunderts	Karl Kohut
Die Entwicklung des Theatersystems in Argentinien und Lateinamerika im 20. Jahrhundert	Oswaldo Pellettieri
Die dreißiger und vierziger Jahre	
Roberto Arlt	Heidrun Adler
Samuel Eichenbaum	Liliana B. López
Bernardo Canal Feijóo	Amalia Iniesta Cámara
Aurelio Ferretti	Ana Cecilia Prenz
Die fünfziger Jahre	
Carlos Gorostiza	Marina F. Sikora
Oswaldo Dragún	Ana Ruth Giustachini
Agustín Cuzzani	Klaus Pörtl
Juan Carlos Ghiano	Susana M. Cazap
Julio Cortázar	Halima Tahan
Alberto Rodríguez Muñoz	Gabriela Andrea Scartascini
Andrés Lizarraga	Susana Freire
Die sechziger Jahre	
Ricardo Halac	María Esther Bedin
Roberto Cossa	Martina López Casanova
	Mónica Garbarini
Germán Rozenmacher	Jorge Hacker
Sergio de Cecco	Ana Laura Lusnich
Griselda Gambaro	Kati Röttger
Eduardo Pavlovsky	Alfonso de Toro
Oscar Viale	Laura Mogliani
Juan Carlos Gené	Cristina Massa
Carlos Somigliana	Alicia Aisemberg
Die siebziger Jahre	
Diana Raznovich	Kati Röttger
Ricardo Monti	Heidrun Adler

Beitrag

Autor

Jorge Goldenberg

Verónica Médico

Susana Torres Molina

Cecilia Hopkins

Patricio Estevez

Martín Rodríguez

Die achtziger Jahre

Mauricio Kartun

Lidia Martínez Landa

Eduardo Rovner

Mirta Arlt

Hebe Serebrisky

Beatriz Trastoy

Ricardo Bartis

Adriana Scheinin