

## **Geschlechter - Performance, Pathos, Politik. Das post-koloniale Theater lateinamerikanischer Autorinnen**

**Herausgeber: Heidrun Adler**

**Kati Röttger**

Verlag: Vervuert 1998

ISBN: 389354321X

Preis: 24,80 EUR

publiziert in der Reihe: *Theater in Lateinamerika*

<b>Beitrag</b>	<b>Autor</b>
Vorhang auf für die großen Damen des lateinamerikanischen Theaters	Frank Dauster
Die besondere Bedeutung und Rezeption des Theaters von Frauen in Lateinamerika	Marcela del Río
Auf den Körper geschrieben: Frau, Nation, Gedächtnis	Nieves Martínez de Olcoz
Frivole Geschütze: Diana Raznovichs Akte des Widerstands	Taylor Diana
Machtspiele und die mexikanische Krise	Jacqueline E. Bixler
Die Macht der Maskerade	Kati Röttger
Sprich mit mir! Die Technik des Monologs	Heidrun Adler
Geschlechterverhältnisse, Macht und Politik in der Dramatik von Frauen in Chile	María de la Luz Hurtado
Theater von Frauen in Brasilien	María Helena Kühner
Theatermacherinnen im Andenraum	Max Meier
Mythische Frauenfiguren auf der Bühne: Malinche, Coatlicue, Las Vírgenes und La madre patria	Sibylle Gfellner