

Widerstand und Macht: Theater in Chile

Herausgeber: Heidrun Adler

George Woodyard

Verlag: Vervuert 2000

ISBN: 3893543295

Preis: 24,80 EUR

publiziert in der Reihe: *Theater in Lateinamerika*

Beitrag

Autor

Theaterdiskurse in Chile in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts	Juan Villegas
Machtspiele und existentielle Lähmung im Theater von Egon Wolff	Jacqueline E. Bixler
Isidora Aguirre im Licht der Geschichte	María de la Luz Hurtado
Jorge Díaz: Chilenisches Theater im Exil	George Woodyard
Wer überwacht die Überwacher? Solo für Carlos und Sigmund von Marco Antonio de la Parra	Laurietz Seda
Juan Radrigán, die Diktatur und sein Theater	Pedro Bravo Elizondo
Das chilenische Protesttheater in den ersten Jahren der Militärdiktatur	Oscar Lepeley
Das Haupt der Medusa: Zwei Theaterstücke von Ariel Dorfman	Heidrun Adler
Das chilenische Theater zum Ende des Jahrhunderts	Ramón Griffero
Reiteration, Reproduktion and Reinskription. Sergio Arraus Vallejo	Elsa M. Gilmore
Die Emotion des Bildes. Chilenische Dramaturgie neuer Generation	Nieves Olcoz