

De las dos orillas: Teatro cubano

Herausgeber: Heidrun Adler

Adrián Herr

Verlag: Iberoamericana 1999

ISBN: 8495107384

Preis: 18,80 EUR

publiziert in der Reihe: *Theater in Lateinamerika*

Beitrag

Autor

Mostrar lo invisible	Graziella Pogolotti
Teatro y modernidad: 30 años después	Raquel Carrió
El éxodo de grandes dramaturgos	Esther Sánchez-Grey Alba
El teatro exiliado: contra viento y marea	José A. Escarpanter
Más allá de la isla: la identidad cubana en el teatro del exilio	Laureano Corces
Persistencia y resistencia: Visión de 'lo cubano' en el teatro del exilio en inglés	Mirza L. González
De la desazón de los 70 al prurito reconciliador de los 90: Revolución (¿y contrarrevolución?) en cinco piezas del exilio cubano	Jorge Febles
La puesta en escena en el exilio	Pedro R. Monge Rafuls
¿El artista como sucedáneo? Opera ciega de Víctor Varela	Carolin Overhoff
El negro: Imagen y presencia en el teatro cubano contemporáneo	Inés María Martiatu Terry
Presencia negra en el teatro cubano de la diáspora	Armando González Pérez
El teatro vernáculo: Trayectoria de la cubanidad	Esther Suárez Durán
La otra orilla del círculo: Teatro vernáculo cubano en Miami	José Antonio Evora
La mujer en el teatro cubano: ¿Una ausencia?	Rosa Ileana Boudet
La dramaturgia femenina cubana fuera de Cuba	Olimpia B. González
Memoria, paradoja, y otros juegos para dismantelar la homofobia	Juan Carlos Martínez
El reencuentro: un tema polémico	Vivian Martínez Tabares
El viaje a la otra orilla: exilio y reencuentro	Daniel Zalacaín